

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Буяклы
муниципального образования
городской округ «Смирныховский» Сахалинской области
694320, Сахалинская область, Смирныховский район, ул. Школьная, 14

Рекомендована:
Педагогическим советом

Протокол №13 от 25.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр. Школьные системы»

Уровень освоения программы: базовый;
Направление: техническое;
Возраст обучающихся: 11-17 лет;
Срок реализации: 1 год (68 часов).
2023-2024 г.

Автор-составитель:
Прокопенко Алексей Алексеевич,
педагог
дополнительного образования

с. Буяклы

2023 год

Содержание

I. Целевой раздел	
Титульный лист.....	1
Пояснительная записка.....	3
II. Содержательный раздел	
Учебный план.....	6
Содержание учебной программы.....	11
Календарный учебный график.....	15
III. Организационный раздел	
Методическое обеспечение программы.....	15
Материально-техническое обеспечение программы.....	15
Кадровое обеспечение программы.....	15

Пояснительная записка

Нормативно – правовое обеспечение

Программа разработана в соответствии с правовыми нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"»;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р;
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
 - Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом министерства образования Сахалинской области от 03.07.2020 № 3.12-4374/20 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ)».

Язык реализации программы: Государственный язык РФ- русский.

Актуальность программы обусловлена развитием социальных сетей, востребованностью создания медиацентра в виде цифровых фильмов и видеоклипов. Создание видеопrodukта позволяет обучающемуся наиболее полно визуализировать свои идеи, поскольку для создания видеоблога не требуется особых затрат. Он может быть создан на бесплатной интернет- площадке, а из техники необходимы: видеокамера, компьютер и программное обеспечение. Но для привлечения и удерживания внимания зрителей, необходимо уметь правильно спроектировать канал и дать тот контент, который будет интересен зрителю. Также необходимо обладать креативным мышлением и техническими навыками монтажа.

В процессе реализации программы, обучающиеся осваивают приемы работы с современным цифровым видеооборудованием, приобретут знания, умения и навыки создания и продвижения видеоблогов в сети Интернет, что может стать для них ориентиром в выборе профессии.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, убеждение, поощрение);
- наглядные (демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- практические (изготовление видеороликов, проектов и т.д.);
- игровые (проведение разнообразных игр).

Основным общедидактическим методом проведения занятий является: беседа, игра, практическая работа, наблюдение, защита исследовательских работ, мини-конференции, участие в конкурсах исследовательских работ.

Отличительная особенность программы состоит в том, что ее реализация основана на деятельностном подходе. Большая часть времени отводится практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

Формы организации образовательного процесса – групповые, командные, индивидуальные направлены на освоение основных базовых элементов.

Тип занятий: теоретический - изучение нового материала, комбинированный, итоговый.

Формы занятий: традиционное занятие, лекции, беседы, игры.

Цель программы: обучить технологии создания видеоконтента и ведения видеоблога, содействуя творческому развитию и профессиональному самоопределению обучающихся.

Задачи программы:

Задачи Программы

Обучающие:

- обучать четкому, ясному, правильному произношению;
- обучать работать со звукозаписывающей техникой;
- обучать работать в программах видеомонтажа, графических и звукозаписывающих редакторах (Movavi Видеоредактор, Movavi Фоторедактор б);
- формировать технологические умения проектирования и создания видеоблога;
- обучать самопрезентации – созданию портфолио.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественно-эстетический вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- способствовать развитию актерского мастерства и освоению техники речи;
- способствовать формированию навыков самостоятельной творческой работы;
- способствовать развитию коммуникабельности.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- пробуждать желание совершенствоваться в области видеоблогинга.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам года освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- определения основных понятий и терминов видеоблогинга;
- базовые принципы видеосъемки и монтажа;
- специальные приемы видеосъемки;

- возможности и особенности работы в программе Movavi Видеоредактор;
- основы сценарного мастерства;
- приемы работы со звукозаписывающей техникой;
- будут уметь:**
- работать с различными источниками информации, в том числе и с интернет-ресурсами;
- создавать графическое оформление для канала и видеороликов с помощью программы Movavi Видеоредактор;
- работать со звукозаписывающей техникой;
- пользоваться естественным и искусственным светом при видеосъемке;
- правильно вести видеосъемку (выбирать точку съемки, строить композицию кадра, использовать планы);
- выполнять видеомонтаж в программе Movavi Видеоредактор и Movavi Фоторедактор 6 : (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеороликов, редактировать и группировать клипы, монтировать звуковую дорожку проекта, создавать титры, экспортировать видеофайлы).
- создавать и рассказывать истории, разрабатывать сюжет, образ героев, продумывать детали, прописывать диалоги;
- осуществлять поэтапное ведение творческой работы: от идеи до реализации;
- проектировать, создавать и сопровождать работу видеоблога вне зависимости от используемой платформы;
- продвигать видеоблог в сети Интернет.

Организационно-педагогические условия:

При реализации данной программы обучающиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности.

Учебный план «Медиацентр. Школьные системы».
(2 часа в неделю, 68 часов в год)

№ п/п	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. . Техника безопасности	1	1		Первичная диагностика. Тест
Основы школьных систем					
2	Медиацентр как форма современной интернет-журналистики	1	1	1	Текущий контроль.
3	Форматы блогов	1	1	1	Текущий контроль.
4	Жанры видеоблогов	1	1	1	Текущий контроль.
5	Тематика видеоблога	1	1	1	Текущий контроль.
6	Виды контента для видеоблога	1	1	1	Текущий контроль.
7	Знакомство с блог-платформами	1	-	1	Текущий контроль. Практическое задание
Операторское мастерство					
8	Производственные и творческие обязанности оператора	1	1	1	Текущий контроль.
9	Съемка стационарной камерой	1	-	1	Текущий контроль. Практическое задание
10	Съемка подвижной камерой	1	-	1	Текущий контроль.
11	Съемка движущихся объектов	1	-	1	Текущий контроль. Практическое задание
12	Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение	1	1	1	Текущий контроль. Практическое задание

13	Съемка групп людей и объектов	1	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
14	Съемка одной камерой	1	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
15	Репортажная съемка, съемка события	1	-	1	Текущий контроль. Практическое задание
16	Светофильтры	1	-	1	Текущий контроль. Практическое задание
17	Натурное (естественное) освещение	1	-	1	Текущий контроль. Практическое задание
Основы звукозаписи					
18	Общие понятия звукорежиссуры	1	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
19	Цифровые форматы звуковых файлов	1	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
20	Фоновая музыка	1	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
21	Микрофоны	1	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
22	Запись и сведение звука на компьютере	1	-	1	Текущий контроль. Практическое задание
23	Обработка звуковых файлов	1	-	1	Текущий контроль. Практическое задание
Проектирование и создание видеоблога					
24	Выбор темы и жанра видеоблога	1	1	1	Текущий

					контроль. Практическое задание
25	Разработка концепции	1	-	2	Текущий контроль. Практическое задание
26	Создание видеоблога. Защита аккаунта	1	-	2	Текущий контроль. Практическое задание
27	Оформление видеоблога	1	1	5	Промежуточный контроль. Открытое занятие
Создание видеоконтента					
28	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой	1	1		Текущий контроль. Практическое задание
29	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	1	1		Текущий контроль. Практическое задание
30	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическое задание
31	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
32	Подготовка к видеомонтажу. Технология видеомонтажа	3	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
Работа в программе Movavi Video Editor					
33	Сущность и назначение программы Movavi Video Editor	2	1		Текущий контроль. Практическое задание
34	Состав окна программы Movavi	2	0,5	0,5	Текущий контроль.

	Video Editor				Практическое задание
35	Сохранение файла видеофрагмента	1	0,5	0,5	Текущий контроль. Практическое задание
36	Этапы монтажа фильма	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
37	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
38	Использование плавных переходов между кадрами	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
39	Оформление: название, титры, добавление звука	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
40	Наложение фоновой музыки	2		1	Текущий контроль. Практическое задание
41	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	2	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
42	Экспорт видеороликов	2	1	1	
Продвижение видеоблога					
43	Оптимизация канала. Создание разделов	1	1	1	Текущий контроль. Практическое задание
44	Оптимизация канала. Рекомендуемые каналы	1	-	2	Текущий контроль. Практическое задание
45	Продвижение блога	1	1	5	Промежуточный

					контроль.
46	Создание видеороликов школьных мероприятий в Movavi Video Editor	11		11	Текущий контроль. Практическое задание
	Итого	68			

Содержание программы.

Программа составлена на основе методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Программа представляет собой развёрнутое изложение алгоритма организации практических занятий по информатики, а также теоретические занятия курса и проектно-исследовательская деятельность.

Раздел 1. Основы школьных систем

Тема 1.1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Videоблогинг – что это... Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Входная диагностика. Выполнение теста.

Раздел 2. Основы школьных систем

Тема 2.1. Videоблогинг как форма современной интернет- журналистики

Теория. Журналистика. Интернет-журналистика. Особенности web- среды. Задачи блогера.

Практика. Просмотр примеров видеоблогов и анализ их влияния на зрителя.

Тема 2.2. Форматы блогов

Теория. Фотоблоги. Текстовые блоги. Videоблоги. Смешанные форматы блогов. Преимущества и недостатки форматов блогов.

Практика. Просмотр и анализ блогов разных форматов.

Тема 2.3. Жанры видеоблогов

Теория. Жанровая классификация видеоблогов. Особенности жанров видеоблогов.

Практика. Кастинг ведущего видеоблога жанра «лайфхак».

Тема 2.4. Тематика видеоблога

Теория. Главные составляющие темы видеоблога. Ошибки при выборе темы для видеоблога.

Практика. Просмотр и анализ видеоблогов различных тематик.

Тема 2.5. Целевая аудитория видеоблога

Теория. Параметры целевой аудитории. Изучение целевой аудитории видеоблога.

Практика. Составление текста видеобращения для целевых аудиторий, различающихся по возрасту.

Тема 2.6. Виды контента для видеоблога

Теория. Пять видов видеоконтента: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный.

Практика. Просмотр и анализ видеоконтента разного вида.

Тема 2.7. Контент-планирование видеоблога

Практика. Выполнение практического задания. Составление контент- плана для ведения видеоблога.

Тема 2.8. Рубрикатор

Практика. Выполнение практического задания. Анализ и разделение видео по рубрикам. Обсуждение полученных результатов.

Тема 2.9. Знакомство с блог-платформами

Практика. Выполнение практического задания. Выявление преимуществ и недостатков разных блог-платформ.

Раздел 3. Операторское мастерство

Тема 3.1. Производственные и творческие обязанности оператора Теория.

Творческие и технические особенности профессии оператора.

Совместная работа режиссёра, оператора, звукорежиссёра над проектом. Работа

оператора над выпуском видеоблога.

Практика. Настройка цифровой камеры.

Тема 3.2. Изобразительная техника оператора

Практика. Выполнение практического задания. «Немая» и «синхронная» съемка.

Панорамная съемка. Отработка экспозиционных приёмов съемки.

Тема 3.3. Композиция кадра

Теория. Кадр. Видоискатель как инструмент редактирования. Управление композицией.

Структурное построение кадра. Фигура и фон. Форма. Равновесие. Масштаб. Выделение главного элемента. Универсальные техники построения композиции.

Практика. Практика построения композиции в видео.

Тема 3.4. Свет и цвет в кадре

Теория. Освещение объекта съемки. Колорит и гармония цветов. Драматургия и цвет.

Изображение при светотеневом освещении. Локальное освещение. Фронтальное и контровое освещение.

Практика. Практика видеосъемки при рассеянном освещении.

Тема 3.5. Техника операторского освещения

Практика. Настройка осветительного оборудования в съёмочном павильоне.

Тема 3.6. Съемка стационарной камерой

Практика. Выполнение практического задания. Панорамирование со статичной точки.

Тема 3.7. Съемка подвижной камерой

Практика. Выполнение практического задания. Съемка обзорной панорамы, панорамы сопровождения, «панорамы-переброски». Съемка двигающейся камерой неподвижного объекта. Съемка двигающейся камерой движущегося объекта.

Тема 3.8. Съемка движущихся объектов

Практика. Выполнение практического задания. Съемка при параллельном, встречном и противоположном направлении объекта движения камеры.

Тема 3.9. Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение

Теория. Методика съемки жестов и мимики человека.

Практика. Выполнение практического задания. Съемка видеопортрета в студии.

Использование постановочного и естественного освещения.

Тема 3.10. Съемка групп людей и объектов Теория.

Открытая и закрытая композиция.

Практика. Размещение групп людей, выбор точки съемки, определение центра действия и главных действующих лиц. Съемка движущихся групп людей. Определение взаимосвязей и отношений между людьми (объектами).

Тема 3.11. Съемка одной камерой

Теория. Особенности съемки события одним оператором. Особенности панорамирования. Технические средства стабилизации камеры.

Практика. Видеосъемка с чередованием планов, переходы с плана на план в пределах одного кадра, перемена точки съемки. Видеосъемка перебивок.

Тема 3.12. Многокамерная съемка

Теория. Основа композиции при многокамерной съемке. Требования к настройкам камер примногокамерной съемке. Компонировка кадров. Основные особенности многокамерной съемки.

Практика. Выполнение практического задания. Практика многокамерной съемки.

Тема 3.13. Репортажная съемка, съемка события

Практика. Выполнение практического задания. Анализ происходящего события, определение его сути. Выявление характерных деталей и связей. Съемка интервью. Выбор фона

и освещения. Запись звука, запись интершума.

Тема 3.14. Светофильтры

Практика. Выполнение практического задания. Видеосъемка с использованием светофильтров.

Тема 3.15. Натурное (естественное) освещение

Практика. Выполнение практического задания Видеосъемка в студии с естественным освещением.

Тема 3.16. Съемки на природе

Практика. Выполнение практического задания. Съемка воды и неба с использованием необходимых светофильтров.

Раздел 4. Основы звукозаписи

Тема 4.1. Общие понятия звукорежиссуры

Теория. Звук. Звукорежиссура. Мультимедиа. Востребованные качества для деятельности звукорежиссера.

Практика. Выполнение практического задания. Прослушивание и выявление особенностей звукозаписей для кино, телевидения, мультимедиа.

Тема 4.2. Цифровые форматы звуковых файлов

Теория. Три группы форматов файлов: аудиоформаты без сжатия (WAV, AIFF, RAW), аудиоформаты со сжатием без потерь (APE, FLAC), аудиоформаты со сжатием с потерями (MP3, AAC, Ogg, WMA).

Практика. Выполнение практического задания. Работа в аудио- конверторе.

Тема 4.3. Фоночная музыка

Теория. Музыкальное оформление. Фонотека. Понятие «музыкальная подложка».

Практика. Выполнение практического задания. Создание «музыкальных подложек», группирование по тематикам.

Тема 4.4. Микрофоны

Теория. Типы микрофонов. Предназначение микрофонов. Основные характеристики микрофонов. Питание конденсаторных микрофонов, его источники. Беспроводные системы. Радиомикрофоны, их устройство и применение. Приемник и передатчик радиомикрофона. Частоты радиомикрофонов. Переключения на корпусе микрофона, их обозначение, примеры использования. Студийные микрофоны.

Практика. Выполнение практического задания. Запись звука на разные типы микрофонов.

Тема 4.5. Запись и сведение звука на компьютере

Практика. Выполнение практического задания. Запись и сведение звука на компьютере в программе Adobe Audition.

Тема 4.6. Обработка звуковых файлов

Практика. Выполнение практического задания. Обработка закадрового звука в программе Adobe Audition.

Раздел 5. Проектирование и создание видеоблога **Тема 5.1. Выбор темы и жанра видеоблога**

Теория. Основные критерии выбора темы для видеоблога.

Функциональная направленность видеоблога.

Практика. Видеосъемка приветственного 1-минутного видео для видеоблога с описанием выбранной темы.

Тема 5.2. Разработка концепции

Практика. Выполнение практического задания. Определение цели и задач видеоблога.

Разработка концепции видеоблога. Построение рубрикатора.

Тема 5.3. Создание видеоблога. Защита аккаунта

Практика. Выполнение практического задания. Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройки канала. Ограничение доступа к видео на канале. Настройка двухэтапной аутентификации.

Тема 5.4. Оформление видеоблога

Теория. Общий стиль канала на видеохостинге.

Практика. Открытое занятие. Выполнение практических заданий. Создание и загрузка аватара канала. Создание коллажа для шапки в графическом онлайн-редакторе Canva. Создание и загрузка трейлера.

Раздел 8. Видеомонтаж

Тема 8.1. Популярные приёмы монтажа

Теория. Популярные приёмы монтажа: Jump Cut, Match Cut, Double Cutting.

Практика. Склейка двух планов одинаковой или схожей крупности.

Тема 8.2. Многокамерный монтаж

Практика. Выполнение практического задания. Многокамерный монтаж. Варианты синхронизации камер. Коррекция синхронизации. Альтернативный подход с помощью команды Replace.

Тема 8.3. Эффект Кулешова

Теория. Общие закономерности монтажа кадров. Крупность планов по Л. Кулешову. Эффект Кулешова.

Практика. Создание проекта сцены согласно одному из изученных принципов Кулешова.

Тема 8.4. Типы склеек

Практика. Выполнение практического задания. Применение на практике 5 типов склеек: прямая склейка, наплыв, затемнение, шторка, графика.

Тема 8.5. Популярные типы переходов в программе

Практика. Выполнение практического задания. Создание 5 самых популярных типов переходов в программе Movavi Видеоредактор

Тема 8.6. Эффекты и медиаменеджмент

Теория. Импорт файлов Movavi Фоторедактор.

Раздел 10. Создание проектов школьной жизни

Тема 10.1. Планирование в проектной деятельности

Теория. Этапы разработки творческого проекта: от идеи до реализации.

Практика. Составление плана проекта в виде mind-карты. Выработка концепции проекта. Работа над идейным содержанием проекта.

Тема 10.2. Работа над творческим проектом

Практика. Выполнение самостоятельной работы. Написание сценария. Запись и обработка закадрового голоса. Видеосъемка материала для творческого проекта. Монтаж творческого проекта. Создание графического оформления для творческого проекта. Доработка творческого проекта.

Раздел 11. Итоговое занятие

Практика. Итоговая аттестация. Конкурс. Презентация творческих проектов.

Система оценки достижения планируемых результатов:

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Входная диагностика проводится на первом занятии Программы в форме тестирования и позволяет выявить уровень подготовленности обучающихся для занятия данным видом деятельности. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий или тестов. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый контроль (зачетное занятие) проходит в конце учебного года – в форме конкурса.

Формы проведения аттестации:

- практические задания;
- тест;
- самостоятельная работа;
- открытое занятие.

Результаты работы обучающихся будет отражать рейтинговая система результатов (количественных и качественных) участия в викторинах, конкурсах, играх, акциях и т.д. Педагог ведёт учёт всех достижений обучающихся, фиксирует их в своём журнале. В качестве поощрения дети получают сертификаты и грамоты.

Календарно учебный график занятий «Видеоблогинг».

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2023-2024 г.	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	34	34	68	очно

Методическое обеспечение программы:

- рабочие тетради,
- видеоролики,
- плакаты,
- фотографии.

Материально-техническое обеспечение программы:

- ноутбук – 16 шт.
- интерактивная доска;
- мультимедиапроектор;
- цифровой фотоаппарат;
- микрофоны;
- ПО – Movavi Видеоредактор
- ПО – Movavi Фоторедактор

Информационное обеспечение

Дидактический материал; электронные образовательные ресурсы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу в объединении.

Все педагоги с необходимым уровнем образования и соответствуют требованиям «Профессионального стандарта».

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Список литературы

1. Бейти К. Литературный марафон. Как написать книгу за 30 дней. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
2. Бенке К. Пиши ещё! Руководство для начинающего писателя. – Москва: Альпина Паблишер, 2018.
3. Богатов В. Вирусное видео. Секреты и технологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2016.
4. Богданова М. Школа контента. – Москва: Альпина Паблишер, 2019.
5. Визнер К. Живой текст. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
6. Воынец М.М. Профессия оператор. – Москва: Аспект Пресс, 2016.
7. Гриффин З. Как стать успешным влогером. – Москва: АСТ, 2017.
8. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай. Как создавать сильный текст. – М.: Альпина Паблишер, 2019.
9. Коноплицкий С. Введение в контент-маркетинг. – Москва: 2016.
10. Кэннелл Ш., Трэвис Б. Секреты продвижения на YouTube. /Пер. Е. Рыбакова. – Москва: Альпина Паблишер, 2020.
11. Майнцер К. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона. – Москва: Бомбора, 2020.
12. Медынский С.Е. Оператор. Пространство. Кадр. – Москва: Аспект Пресс, 2017.
13. Петрова А.Н. Искусство речи для радио- и тележурналистов. Мастер-класс. – Москва: Аспект Пресс, 2017.
14. Пискорски М. Аккаунт. Реактивное продвижение в социальных сетях. – Москва: Эксмо, 2018.
15. Уланова М. Интернет-журналистика. Практическое руководство. – Москва: Аспект Пресс, 2017.
16. Федотова К. #Мотивация. Творческий блокнот от Момоска Раі. Верь в свои мечты и превращай их в реальность. – Москва: Бомбора, 2018.
17. Хайятт М. Платформа: как стать заметным в Интернете. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
18. Хатченс Д. Девять техник сторителлинга. – Минск: Поппури, 2016.
19. Как стать видеоблогером: бесплатный онлайн курс: [Электронный ресурс] //сайт Академия IT. Онлайн образование. URL: <https://academiait.ru/course/kak-stat-videoblogerom/>.
20. Уроки для начинающих блогеров: бесплатные обучающие видео: [Электронный

ресурс] //сайт Все курсы онлайн. URL: <https://vse-kursy.com/read/351-uroki-dlya-nachinayuschih-bloggerov-besplatnye-obuchayuschie-video.html>.

21. Adobe Audition-уроки: [Электронный ресурс] //сайтMail.ru. Видео.URL: https://my.mail.ru/mail/superman_090/video/30.

20. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям: [Электронный ресурс] //сайтVideoinfografika. URL: <https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/>.

23. 78+ Adobe After Effects уроков для начинающих и про (с примерами): бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям: [Электронный ресурс] //сайт Videoinfografika. URL: <https://videoinfographica.com/after-effects-tutorials/>.