

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Буюклы МО ГО "Смирныховский"
Сахалинской области
МО ГО "Смирныховский" Сахалинской области
МБОУ СОШ с. Буюклы

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
русского языка и
литературы, истории,
обществознания,
английского языка

Трофимова Н.М.
[Протокол №1] от «»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

Лысенко Е.А.
Протокол №1 от «» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
с. Буюклы

Рульков В.Д.
Приказ №184 от «27»
августа 2024г.

Адаптированная образовательная программа
по чтению для обучающегося 6 класса
с интеллектуальными нарушениями

срок реализации: 1 год

2024-2025 учебный год

Составитель: Чудакова К.С.
Учитель русского языка и литературы

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена **на коммуникативно-речевом подходе** к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа **по объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется **тематический принцип** подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 6 класса. 134 часа в год, 4 часа в неделю.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

1. **принцип коррекционной направленности в обучении;**
2. **принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;**
3. **принцип научности и доступности обучения;**
4. **принцип систематичности и последовательности в обучении;**
5. **принцип наглядности в обучении;**
6. **принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.**

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Тематика изучаемых произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Учебно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 6 классе (134 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Моя Родина.	6ч
2.	Золотая осень.	17ч
3.	Великая радость - работа.	11ч
4.	Страницы истории.	14ч
5.	Что такое хорошо, что такое плохо.	8ч
6.	Здравствуй, гостья – Зима.	37ч
7.	Весна – красна.	19ч
8.	Рассказы о животных.	12ч
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей.	10ч
	Итого	134 ч.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ 6 класс (по ФГОС)

Учебник: И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина «Чтение». 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. — М.: Просвещение, 2018 г.

Кол-во часов	Наименование раздела программы Тема урока	Дата
6	1. Моя Родина	
1	В. Песков. Рассказ «Отечество». Определение термина эпитафия. Выделение главной мысли произведения.	
2	В. Песков. Рассказ «Отечество».	
3	В. Песков. Рассказ «Отечество». Закрепление	
4	М. Ножкин. Россия.	
5	М. Пришвин. Рассказ «Моя Родина»	
6	М. Пришвин. Рассказ «Моя Родина» Охранять природу – значит охранять Родину	
17	2. Золотая осень	
7	В. Бианки. Рассказ «Сентябрь».	
8	И. Бунин. «Лес, точно терем расписной».	
9	Ю. Качаев. Рассказ «Грабитель». Грабежи медведя.	
10	Б. Житков. «Белый домик». Поведение детей.	
11	Б. Житков. «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.	
12	А. Белорусец. «Звонкие ключи».	
13	А. Белорусец. «Звонкие ключи». Решение мальчика	
14	А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу	
15	А. Белорусец «Звонкие ключи». Заключение	
16	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	
17	К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.	
18	К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда	
19	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». Поэтические зарисовки в осенней природе.	
20	Е. Носов. «Хитрюга». Ознакомление с рассказом. Просьба сына.	
21	Е. Носов. Рассказ «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	
22	В. Бианки. Рассказ «Октябрь». Признаки октября.	
23	В. Бианки. Рассказ «Октябрь».	
11	3. Великая радость работа	
24	С. Михалков. Стихотворение «Будь человеком».	
25	Б. Заходер. Стихотворение «Петя мечтает».	
26	По Д. Биссету. Сказка «Слон и муравей»	
27	По Д. Биссету. Сказка «Кузнечик Денди». Сравнение сказок.	
28	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	
29	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Знакомство Клавдио со стариком.	
30	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой. Добрый человек – это.....	
31	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Добрый человек – это	

32	Дж. Родари. «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.	
33	Дж. Родари. «Пуговкин домик».	
34	Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.	
14	4. Страницы истории	
35	Былина «Илья Муромец и Соловей -Разбойник».	
36	Ф. Глинка. Стихотворение «Москва..Контрольное чтение.	
37	В. Бианки. Рассказ «Ноябрь».	
38	По А. Алексею. Рассказы о русском подвиге .	
39	По А. Алексею. Рассказы о русском подвиге «Без Нарвы не видать моря»	
40	По А. Алексею. Рассказы о русском подвиге «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.	
41	По А. Алексею. Рассказ «На берегу Нарвы». Решение Петра I	
42	По А. Алексею. Рассказ «Медаль». Орден Суворова.	
43	По А. Алексею. Рассказ «Гришенька».	
44	По А. Алексею. . Орден Кутузова	
45	Е. Холмогорова. Великодушный русский воин. Рассказы «Серебряный лебедь	
46	Е. Холмогорова. Великодушный русский воин. «Боевое крещение»	
47	Е. Холмогорова. Рассказ «День рождения Наполеона». «В дни спокойные».	
48	Е. Холмогорова. Рассказ «День рождения Наполеона».	
8	5. Что такое хорошо, что такое плохо	
49	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	
50	По Е. Носову «Незнайка на луне»	
51	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев	
52	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.	
53	Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	
54	Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей.	
55	По переводу Д. Гальпериной. Рассказ «Здравствуйте».	
56	Внеклассное чтение по теме « Осень».	
37	6. Здравствуй, гостя – Зима	
57	В. Бианки. Рассказ «Декабрь».	
58	В. Бианки. Приметы декабря	
59	Е. Благинина «Новогодние загадки».	
60	А. Никитин. «Встреча зимы».	
61	А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег».	
62	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	
63	Д. Хармс. Рассказ «Пушкин».	
64	Д. Хармс. Рассказ «Пушкин». Детские годы Пушкина	
65	Д. Хармс. Рассказ «Пушкин». Знакомство с Державиным.	
66	Урок внеклассного чтения. Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне».	
67	. Сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне».	
68	В. Бианки. Рассказ «Январь». Описание природы	
69	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель».	
70	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». Мечты Ёлочки.	
71	Х.-К. Андерсен. «Ель». Рождество Ёлочки.	
72	Х.-К. Андерсен «Ель» Жизнь на чердаке.	
73	Х.-К. Андерсен «Ель» Несбыточные мечты Ёлочки.	

74	А. Чехов. Рассказ «Ванька»	
75	А. Чехов. Рассказ «Ванька» Жизнь Ваньки у сапожника	
76	А. Чехов «Ванька» Воспоминания Ваньки.	
77	И. Никитин. Биография автора.	
78	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» Сравнение. Словесное рисование. И. Суриков «Белый снег пушистый...» (отрывок). Заучивание стихотворения наизусть	
79	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	
80	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	
81	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга». Предостережения мамы.	
82	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга». Счастливое возвращение	
83	Ю. Дмитриев. Биография автора	
84	Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость».	
85	Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость».	
86	В. Бианки. Рассказ «Февраль». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	
87	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	
88	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.	
89	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке.	
90	По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева». Ознакомление со сказкой.	
91	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Сравнительная характеристика героев сказки.	
92	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». Выделение главной мысли сказки.	
93	По Х.-К. Андерсену. Сказка «Снежная королева». Испытания Герды.	
19	7. Весна – красна	
94	С. Смирнов. Биография автора	
95	С. Смирнов. Стихотворение «Первые приметы».	
96	В. Бианки. Рассказ «Март». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	
97	По В. Песков. Рассказ «Весна идёт».	
98	По В. Песков. Рассказ «Весна идёт». Описание весны в разных местах земного шара.	
99	М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час». Описание.	
100	Г. Скребицкий. Сказка «Весенняя песня»	
101	Г. Скребицкий. Сказка «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне	
102	Г. Скребицкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка. Красота весенних лугов лесов.	
103	В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок».	
104	А. Толстой. Рассказ «Детство».	
105	А. Толстой. Рассказ «Детство». Всё живое в природе радуется приходу весны.	
106	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей».	
107	А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой». Словесное рисование.	
108	В. Бианки. Рассказ «Апрель». Описание природы.	
109	К. Паустовский «Стальное колечко».	

110	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	
111	К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда.	
112	К. Паустовский «Стальное колечко». Ожидание весны. Радости Варюши.	
12	8. Рассказы о животных	
113	По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу.	
114	По В. Астафьеву «Злодейка». Случай возле Красной глинки.	
115	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.	
116	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Качества тех, кто рядом с животными.	
117	В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах».	
118	В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.	
119	Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа. Обучение храбрости.	
120	И. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	
121	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	
122	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт.	
123	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом.	
124	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной. Победа мангуста.	
12	9. Рассказы, сказки, стихи для детей	
125	В. Набоков. «Дождь пролетел...».	
126	В. Бианки. Рассказ «Май». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы.	
127	М. Дудин. Стихотворение «Наши песни спеты о войне».	
128	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	
129	По К. Паустовскому. Рассказ «Корзина с еловыми шишками». Описание осеннего леса.	
130	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.	
131	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили».	
132	В. Астафьев. Повесть «Зорькина песня».	
133	Н. Рыленков «Нынче ветер»	
134	Н. Рыленков «Нынче ветер»закрепление	
135	Повторение пройденного материала	
136	Что читать летом?	